

# УФ-принтер MIMAKI JFX200-2513: бестселлер широкого применения

Если какой-либо продукт обретает огромную популярность среди потребителей, его продажи остаются высокими на протяжении долгого времени, а производитель не спешит снимать его с производства, то такой продукт становится бестселлером. Среди планшетных УФ-принтеров, таким бестселлером несомненно является MIMAKI JFX200-2513. Компания «РУССКОМ» уже много лет поставляет эту модель на российский рынок, параллельно обучая своих клиентов особенностям работы с JFX200-2513, раскрывая весь потенциал этой универсальной машины.

## Печать на все случаи жизни

Как правило, если мы говорим об оборудовании, бестселлерами становятся модели, которые доступны по цене, имеют широкое применение, не разочаровывают в работе, не ломаются и не требуют дорогого обслуживания. Все эти характеристики присущи JFX200-2513.

УФ-принтер имеет рабочее поле размером 2500 x 1300 мм. Этот нестандартный размер поначалу встречает непонимание пользователей, однако в нем есть ряд преимуществ. Во-первых, машина с таким рабочим полем получается весьма компактной и не требует много места на производстве. Во-вторых, каретка здесь ходит по большей стороне, что увеличивает производительность принтера и делает работу оператора более удобной. Как показала практика и отзывы пользователей, такой размер рабочего поля оказался действительно удобным и востребованным на печатных производствах.

У принтера MIMAKI JFX200-2513 всего две печатающие головки, которые расположены в шахматном порядке. За счет того, что они четырехканальные, это позво-

ляет использовать различные цветовые схемы. Можно использовать модель СМУК, и тогда реализуется максимальная скорость до 25 м<sup>2</sup>/ч. Можно добавить белую краску или белый плюс лак, тогда получим наиболее популярную схему на российском рынке (скорость печати с данной цветовой схемой до 12,5 м<sup>2</sup>/ч).

Универсальное применение этому УФ-принтеру обеспечивает и возможность использования различных вариантов фирменных чернил. Можно использовать жесткие чернила MIMAKI LH-100, эластичный тип чернил — LUS-120, которые можно наносить на формуемые изделия, а также мягкие, кожаные изделия и пр., либо использовать универсальные LUS-150. Совместимость с разными по характеристикам чернилами позволяет использовать машины JFX200-2513 в самых разных рыночных сегментах.

## Высокая надежность и широкий спектр применения

Изначально компания «РУССКОМ» начала поставлять эти принтеры для мелкого производства. Многие компании уже имели на своих предприятиях преды-



Максим Бардашев, технический консультант компании «РУССКОМ»

дущие модели MIMAKI и были удовлетворены качеством и надежностью техники под маркой MIMAKI. Эта модель оказалась более простой и экономичной в обслужива-



### Ключевые особенности Mimaki JFX200-2513

- ✓ Высокопроизводительная печать со скоростью 25 м<sup>2</sup>/ч, печать со скоростью 12,5 м<sup>2</sup>/ч одновременно с белым цветом.
- ✓ Максимальная зона печати — 2,5 x 1,3 м.
- ✓ Разрешение 1200 DPI гарантирует бескомпромиссное качество печати.
- ✓ Новая система подачи чернил, ускоряющая процесс замены банок.
- ✓ Фирменная система печати проходов, снижающая бендинг (MAPS.)
- ✓ Печать в 2 слоя с белыми чернилами на прозрачных и цветных материалах.
- ✓ Максимальная толщина материала — 50 мм.
- ✓ Фирменная технология циркуляции чернил, предотвращающая выпадение осадка в белых чернилах.
- ✓ Вакуумный насос и РИП Mimaki Rasterlink 6 в комплекте.
- ✓ Штифты для точной установки материала.
- ✓ Доступная цена.

нии, скорость печати увеличилась. Основные расходники по регламенту меняются раз в год. При этом сохранились параметры надежности.

Параллельно с мебельным рынком это оборудование стало быстро востребованным среди тех, кто печатает на стеклах и зеркалах. Компании, кто купили первые станки, нарастили объемы и начали делать повторные закупки оборудования.

На принтере можно запечатывать материалы толщиной до 50 мм. Это такая стандартная толщина, в которую укладываются практически все запечатываемые материалы — будь то двери, мебельные фасады, стекла, зеркала или рекламные материалы.

Максим Бардашев, технический консультант компании «РУССКОМ», с удовольствием рассказывает о качестве MIMAKI JFX200-2513: «С технической точки зрения это очень надежная техника. У нас крайне мало запросов по ремонту данного оборудования, хотя машин JFX200 в России установлено достаточно много. И, несмотря на это, процент обращений в сервисную службу очень маленький. И то, чаще всего это происходит с теми, кто не

проводит регламентное обслуживание. Мы говорим, что чернильные фильтры необходимо менять раз в год. Но раз в год никто ничего не меняет. Редко, когда даже раз в два-три года пользователи меняют фильтры. И тем не менее, машины продолжают исправно работать, принося своим пользователям прибыль».

Как уже было сказано выше, MIMAKI JFX200-2513 отлично зарекомендовали себя в мебельном производстве, в печати на стеклах и зеркалах и, разумеется, на рекламных производствах.

Но некоторые пользователи умудряются использовать этот печатный станок и в некоторых неожиданных областях. Например, одна из компаний, имея в линейке оборудования JFX200-2513, использует принтер в сувенирном производстве для печати на ручках и флешках. Они готовят специальную оснастку для этого, а потом наносят печать. Благо качество печати позволяет это делать. Хотя это и рискованный вариант. Максим Бардашев комментирует: «У принтера нет лазерного датчика, который бы фиксировал верхнюю точку запечатываемого материала и мог бы в случае необходимости скорректировать зазор головки. Нужно либо вручную выс-

тавлять толщину материала, либо выполнять автоматический замер толщины по щупу в указанной точке материала. Но есть мастера, которые умудряются на этом станке печатать и на сувенирах».

Из необычного применения можно также привести пример клиента из Санкт-Петербурга, который занимается изготовлением детских площадок. Они печатают на фанере толщиной 18 мм. Вырезают зайчиков, каких-то других зверушек. На предприятии красят фанеру, а затем на окрашенную поверхность наносят печатное изображение. Основная загвоздка в том, что фанера кривая. А для планшетного принтера нужна плоская поверхность. Люди приспособились так выкладывать изделия на стол, что вакуумный прижим принтера разглаживает эту фанеру. Они закрывают любые отверстия в вакуумном столе, через которые воздух может проходить вхолостую, каким-то материалом. И в итоге даже стандартный встроенный компрессор разглаживает фанеру на столе как лист бумаги.

Примечателен выбор JFX200-2513 еще одного клиента. Это профессиональная фотостудия, которая приобрела УФ-принтер для печати своих работ в большом формате на прозрачном оргстекле. Они



УФ-принтер MIMAKI JFX200-2513EX пользуется большой любовью у печатников компании DIXI PRO



Предыдущая модель 500 серии



Фактура дерева и логотип напечатаны на JFX200-2513EX

отличались от других наших клиентов довольно серьезным подходом при выборе оборудования. Они приезжали в Москву с другого региона и за несколько дней посетили всех дистрибьюторов УФ-принтеров разных производителей для проведения оценки качества печати и цветопередачи. Рассматривалось оборудование разных марок, но примерно одного ценового диапазона с принтером Mimaki JFX200-2513. И то, что в итоге их выбор пал на принтер JFX200-2513, говорит о высоком качестве печати, которое удовлетворило потребностям профессиональных фотографов».

На УФ-принтере MIMAKI JFX200-2513 некоторые пользователи печатают на приборных панелях — на металлических крышках, на щитовых и т.д.

Высокомаржинальный рынок — печать шрифтов Брайля. Это давно делается на УФ-принтерах. Но на JFX200 это особенно хорошо реализовано. В компании «РУССКОМ» есть курс, на котором учат, как печатать шрифт Брайля на MIMAKI JFX200/200EX со скоростью 1,5 кв.м в час. Для данной задачи это довольно высокая скорость печати.

### Хорош и в рекламе

В линейке двухсотых планшетных принтеров есть более продвинутая модель MIMAKI JFX200-2513EX. У неё три печатающих головки, за счет чего повысилась скорость печати, а также наличие блока NCU (Nozzle Check Unit) для проверки дюзов.

УФ-принтер MIMAKI JFX200-2513EX хорошо зарекомендовал себя и в производстве P.O.S.M., т.е. для изготовления различных интерьерных постеров, воблеров, презентационной упаковки, изделий из пластика и картона, других рекламных изделий. Об успешном опыте использования этого оборудования на своем производстве рассказал руководитель компании DIXI PRO Сергей Кулижонков.

«Компания DIXI Pro на рынке с 2002 года. Мы несколько раз реформировались, менялись. Сначала позиционировали себя как агентство. Потом начали наращивать производственную базу. Первое время занимались полиграфией, потом ушли из этого направления — поняли, что офсет для нас неактуален. Начали поку-

пать станки — фрезеры, лазеры, вакуумную формовку и затем занялись производством P.O.S.-материалов, что сейчас является основным направлением нашей деятельности.

Мы внимательно изучали различное оборудование для производства рекламы, ездили на выставку в Китай, смотрели там разные станки. И если по фрезерам и лазерам у нас уже не возникает вопросов, то печатный станок мы предпочли японский.

Мы поговорили с коллегами, приняли во внимание уже давно купленную машину MIMAKI JFX-500, которая себя достаточно хорошо зарекомендовала, съездили в демонстрационный центр «РУССКОМ», сделали тестовые отпечатки на MIMAKI JFX-200. И тот факт, что она с лаком, закрепил наше желание приобрести именно эту модель. И несколько не жалею об этом.

Я считаю, что это одна из лучших машин в своем классе. Возможно, скорость печати здесь не самая высокая, но для наших целей она вполне удовлетворительная. Важно ведь брать машину под конкретные цели.

Мы работаем с пластиком, иногда печатаем мелкие изделия, например, шелф-токеры, поэтому нам нужна маленькая точка. Изображение очень четкое, проблем с цветопередачей тоже нет.

В основном мы делаем тиражные изделия и важна низкая себестоимость отпечатка. Здесь краска относительно недорогая, хоть и оригинальная, что делает нашу продукцию конкурентоспособной не только по качеству, но и по цене.

УФ-принтер MIMAKI JFX200-2513EX у нас работает уже около двух лет. За это время машина ни разу не ломалась. С ней проблем вообще никаких нет. Наши пе-

чатники очень любят 200-ку и загружают её по полной, даже когда свободна 500-я машина.

Эта машина имеет хорошие параметры окупаемости. Можно купить в четыре раза дороже, но она будет печатать лишь в два раза быстрее, поэтому и окупаться будет дольше. Ну, и для больших машин нужна соответствующая загрузка по заказам, помещение большей площади и т.д.

Из особенностей — возможность печати лаком. Особенно хорошо получается выборочная лакировка.

Техническая поддержка тоже на высоком уровне. Инженеры высококвалифицированные, оперативно решают поставленные задачи.

Объективно машина очень хорошая. Мы сейчас даже рассматриваем вопрос покупки второго такого же принтера».

**ХИТЫ ПРОДАЖ СРЕДИ  
ПЛАНШЕТНЫХ УФ-ПРИНТЕРОВ  
НА РЫНКЕ НАРУЖНОЙ РЕКЛАМЫ**



**JFX200-2513 EX**

**В НАЛИЧИИ  
НА СКЛАДЕ**

**JFX200-2513**

**ВЫСОКОЕ КАЧЕСТВО  
И СКОРОСТЬ ПЕЧАТИ**

**JFX200-2513**

**ВЫГОДНАЯ  
СТОИМОСТЬ**



**+7(495)785-58-12 info@plotters.ru plotters.ru uvmimaki.ru**  
**105082, г. Москва, Рубцовская наб., д. 2, корп. 5**